

BERNARD VINCENEUX | Fotógrafo

Tengo 67 años y nací en Borgoña, en Francia • Desde los 15 años vivo en Nantes, aunque he vivido en lugares como Senegal, Perpiñán o París • Vine por primera vez a Menorca en 1975 con un barco a vela y regresé varias veces más • Soy ingeniero de obra civil jubilado desde hace tres años • Acabo de publicar un libro de fotografías de Menorca.

«Mis fotos son siempre una sorpresa»



Isaac
Pons de Rosa

Bernard Vinceneux llegó por primera vez a la Isla, en un velero, en 1975. Casi treinta años después compró junto a su mujer un piso en Es Castell, pueblo en el que pasan el medio año que no están en Nantes. Aquí, en la localidad más oriental de Menorca, hizo una exposición fotográfica en 2016, y ahora, después de otra muestra en la Sala Xec Coll de Ciutadella en 2017, presenta un libro de fotografías de numerosos rincones de Menorca, vistos desde el mar y dando a este un protagonismo mayúsculo.

¿Desde cuándo hace fotos?

—Empecé de joven, a los 20, haciendo fotografía en blanco y negro.

Luego estuve un tiempo sin hacer fotos, y sobre el año 2000, ya con la fotografía digital, empecé de nuevo. Ahora, estando jubilado, tengo mucho más tiempo.

El mar siempre está presente en sus imágenes.

—Sí, siempre el mar y siempre viendo un poco del fondo y un poco por encima del agua. Me gusta mucho que en una foto se puedan ver estos dos mundos.

¿Por qué?

—Me gusta que, al tomar la fotografía, no sepa qué va a salir. Siempre es una sorpresa. Muchas de las fotografías no son buenas, pero siempre sale alguna que sí lo es. Lo veo cuando vuelvo a casa, después de nadar con la cámara, y lo reviso en el ordenador.

Utiliza algunos elementos de atrezzo.

—Un amigo del fotoclub Revel'art



El artista francés, con su libro de fotografías 'acuáticas'.
Foto: IPDR.

des Castell me dijo que quizás podría poner objetos que no son habituales en el mar. Y he optado por poner juguetes de madera, figuras de Pinocchio, o muñecos de Playmobil. Y también utilizo botellas.

En sus obras también hay cierto factor de suerte, que las gotas en la lente no interfieran, los reflejos y refracciones de la luz en el agua...

—Sí. La casualidad hace mucho, pero también hay que elegir qué quiero enseñar, un llait, un crucero, una casita... Y luego pongo la cámara y hago muchas fotos en el sitio que quiero captar.

Se intuye su pasión por el mar.

—Me encanta mucho nadar, bucear, y me gusta mucho la fotografía. Y si combino las dos, aún más.

Tras sus dos exposiciones, ahora presenta una colección de imágenes en el libro «Balade en bleu. Paseo azul».

—Hay unas cien fotografías, todas de Menorca, de lugares como Es

Castell, Cala Corb, el puerto de Maó, Es Canutells, Binibéquer Vell, Na Macaret, Fornells... Están hechas mientras nado, o yendo en un kayak doble con mi mujer. Y las imágenes se combinan con textos muy poéticos, de un escritor de Nantes, Philippe Gicquel, que se ha inspirado en las imágenes. Él ha elegido las fotografías sobre las que ha escrito sus textos.

Es una edición bilingüe.

—Los textos están traducidos al castellano por Margarida Llabrés, una chica de Ferrerries que vive en Nantes y que ha sabido captar muy bien el espíritu de Gicquel. Era un trabajo difícil y ha quedado muy bien.

Éste no es su primer libro.

—Es el tercero. El primero fue «Métamorphose», un libro de fotos sobre mi interpretación del *Musée des Beaux Arts de Nantes*, a partir de las obras de reforma que se hicieron. Ahí contrapongo el museo antiguo con el nuevo, con sus estatuas de

piedra, los andamios, las grandes puertas del museo. Y el segundo fue «Naoned Odysée. Hommage à Nantes et à ses poètes!», que publiqué junto a Thomas Grison. El escribió un texto diferente para cuarenta poetas de Nantes y eligió un lugar de la ciudad. Me pidió que hiciera una foto para cada sitio.

¿El libro ya está a la venta?

—Sé puede encontrar en varias librerías, en Sa Catòlica i Espai 14 de Maó, en Llibreria Pau i Es Racó en Ciutadella, en Sa Llibreria de Ferrerries, Detallalls de Alaior y en Llibres Serra des Castell.

Ya vimos sus imágenes en las dos exposiciones, de Ciutadella y Es Castell. ¿Para cuando la próxima?

—Este año no, pero pienso que para el año que viene es posible. Quiero esperar un poco, para tener nuevas fotografías, con nuevos juguetes de madera que he comprado en varias tiendas. Cuando tenga suficiente material, voy a hacer otra exposición.

MÁS RUTAS. MENOS RUTINAS.

NUEVA
500X

DISFRUTA LA HONDA CB500F POR 85€¹ AL MES

ENTRADA: 1.094,10€. 36 CUOTAS DE 85€. CUOTA FINAL: 2.790€. TAE: 3,56%. Además, decide en la última cuota si te la quedas, la devuelves o la cambias por una Honda nueva.



MOTOS JERÓNIMO

CIUTADELLA: Tel. 971 38 48 90

MAHÓN: Tel. 971 36 04 31 - 971 36 51 22

info@motosjeronomo.com

(1) PVP incluyendo Honda Plus Options: 7.000€. Entrada 1.221,40€. Importe total del crédito 5.778,60€. 36 cuotas de 90€ y 1 cuota final de 3.015€. Importe total adeudado 6.255€. Precio total plazos 7.476,40€. TIN 3,50%, TAE 3,56%. Oferta financiera de Honda Bank GmbH S.E. sujetas a aprobación y válida hasta el 30/06/2019. Oferta válida para Península y Baleares.

902 026 100